

pièce Trop d'inspiration dans le 93 direction artistique et conception Monika Gintersdorfer et Franck Edmond Yao

Après avoir présenté la saison passée La Jet Set, qui revenait sur l'histoire du Coupé-Décalé, né dans la diaspora ivoirienne à Paris, et singulièrement à Aubervilliers, Monika Gintersdorfer et Franck Edmond Yao souhaitent continuer à rendre hommage à cette culture musicale et à ce style de danse qui fait vibrer les nuits d'Abidian et de Paris. Cette fois, ils élargissent leur recherche à des tendances plus récentes, comme l'Afropop.

Ndombolo, Coupé-Décalé, rap français et trap américain se mêlent avec bonheur et audace pour produire ces nouveaux sons et ces nouvelles danses. Les dédicaces (l'atalakou), les textes et les punchlines de ces morceaux portent la voix d'une nouvelle génération qui peut parler tout autant de la vie dans les banlieues françaises que de leurs pays d'origine.

Dans la pièce des jeunes amateurs du 93 occuperont le plateau avec les danseuses/ danseurs/chorégraphes les plus «dangereux» du Coupé-Décalé: Annick Choco. Alaingo, Misha, Ordinateur!

Une recherche sur des jeunes faite par des jeunes.

avec Alaingo, Annick Choco, Mishaa, Ordinateur...

autour du spectacle

dimanche 18 mars

- à 16h: Venez au théâtre, vos enfants iront au Ciné-goûter-philo samedi 24 mars
- à 17h45 puis à l'issue du spectacle: Réunion publique du samedi animée par Florian Gaité
- fin de soirée : After avec D. L.

dimanche 25 mars

- à l'issue de la représentation: Bord-plateau avec des étudiantes et étudiants de Paris 7

DU 17 AU 30 MARS 2018 MAR, MER, JEU, VEN À 20H, SAM À 18H, DIM À 16H MAR 20 À 14H30 FT 20H

La Commune centre dramatique national Aubervilliers

2 rue Édouard Poisson 93300 Aubervilliers +33 (0)1 48 33 16 16 lacommune-aubervilliers.fr Mº Aubervilliers-Pantin **Quatre Chemins**

→ navette retour Paris (du mardi au vendredi)



