

The end de Richard Maxwell mis en scène par Marie-José Malis of reality

Richard Maxwell est un auteur metteur en scène new-vorkais, qui commence à être bien connu du public français, puisqu'il a été à plusieurs reprises l'invité du Festival d'Automne à Paris. Il y a représenté ses spectacles écrits et joués avec des acteurs, souvent amateurs, issus des quartiers new-vorkais. Ses pièces ne sont pas traduites en français et cette création est donc une première à tous égards: première traduction, première mise en scène d'un de ses textes par un autre metteur en scène que lui. L'invitation de M.-J. Malis à Maxwell: le considérer et le faire apparaître comme un auteur à part entière. un des plus importants à vrai dire du théâtre contemporain. The End of Reality met en scène des employés d'une agence de sécurité. Et comme toujours chez Maxwell, cette humanité des petits travailleurs intérimaires fait entendre ses aspirations. Qu'est-ce que vivre selon son cœur quand on fait partie de ces couches les plus populaires, que l'on dit souvent acculturées? C'est ce besoin de grandes choses que réveille soudain l'arrivée d'une jeune femme qui a l'éclat du vrai. La pièce parlera beaucoup du besoin nouveau de crovance, de l'appel étrange et pas si suspect qui saisit les gens en proie à l'injustice vers quelque chose qui pourrait être cru. Et chez Maxwell, l'écriture, si simple qu'elle est presque inaudible, telle la parole des laissés-pour-compte, fait surgir des grâces qui sont la nouvelle beauté du monde contemporain.

avec Pascal Batigne, Maxime Chazalet, Olivier Horeau, Marie Schmitt et Moussa Doukoure, Maxime Fofana, Mamadou Kebe, membres de l'École des Actes.

6 FÉVRIER AU 22 FÉVRIER 2019 MAR, MER, JEU, VEN À 19H SAM À 18H, DIM 16H JEU 14 À 14H30

La Commune centre dramatique national Aubervilliers 2 rue Édouard Poisson 93 300 Aubervilliers +33 (0)1 48 33 16 16 lacommune-aubervilliers.fr M° Aubervilliers-Pantin Ouatre Chemins

→ navette retour Paris (du mardi au vendredi)



inrockuptibles

design graphique: deValence impression: Edgar