

La Commune

centre dramatique

ON NE SAIT COMMENT

*On ne sait
comment de*
Luigi Pirandello
mis en scène par
Marie-José Malis

LUIGI PIRANDELLO

DU 7
AU 17
AVRIL
2016

avec
Pascal Batigne
Sylvia Etcheto
Olivier Horeau
Victor Ponomarev
Sandrine Rommel

Aubervilliers

On ne sait comment

de Luigi Pirandello
mis en scène par Marie-José Malis

Voici ce que Pirandello demandait au théâtre : comment ferons-nous pour être capables d'une vérité dans un monde sans Dieu ni morale ?

Un homme devient « fou ». On croit qu'il soupçonne sa femme. Explications disponibles de la comédie bourgeoise : jalousie et adultère... Mais on apprend très vite que c'est ce qui lui est arrivé à lui, qui le rend fou. Il a commis deux « crimes ». Ces deux crimes sont restés impunis.

Or c'est ce qu'il dit de ces deux crimes qui frappe. Et qui le rend fou. Il les a commis, dit-il, sans qu'il en ait eu conscience, comme poussé par le monde, et sans, dès lors, qu'il ait pu en concevoir de culpabilité. Et disant cela, il ne ment pas.

Alors cet homme se demande : qu'est-ce que cela veut dire ? Qu'est-ce que c'est qu'être un homme si l'on est capable de tels actes, ou plutôt si l'on est capable d'avoir un tel rapport à ses actes ? Il veut savoir. Il ne peut pas s'arranger avec la découverte. Il devient un aventurier de l'esprit.

traduction **Michel Arnaud** (*L'Arche* est éditeur et agent théâtral du texte représenté)
avec **Pascal Batigne, Sylvia Etcheto, Olivier Horeau, Victor Ponomarev, Sandrine Rommel**
lumière **Jessy Ducatillon**, son **Patrick Jammes**, scénographie **Marie-José Malis**,
Jessy Ducatillon, Adrien Marès, costumes **Zig et Zag**

DU 7 AU 17 AVRIL 2016
MAR, MER, JEU, VEN À 19H30, SAM À 18H ET DIM À 16H
DURÉE ESTIMÉE 3H

La Commune
centre dramatique national
Aubervilliers

2 rue Édouard Poisson
93 300 Aubervilliers
+33 (0)1 48 33 16 16

lacomune-aubervilliers.fr
M° Aubervilliers-Pantin
Quatre Chemins

→ navette retour Paris (du mardi au vendredi)

ANNOUS PARIS
Le Monde



La Terrasse
LeRockuptibles



design graphique : deValence
impression : Edgar