

pièce d'actualité n°8

conçue et mise en scène par
Marie-José Malis

Institution (titre provisoire)

À Aubervilliers, à la Commune, dans un centre dramatique national, nous avons créé une école : L'École des Actes. Il y a là près de 200 inscrits. Des jeunes déscolarisés, des étrangers, des « migrants », des travailleurs précarisés, des habitants. Des intellectuels, des étudiants et des artistes. Ils cherchent : « travaillant à hauteur du désir de chacun et des principes nouveaux de bonheur, de paix et d'humanité qui manquent gravement dans le monde aujourd'hui », dit sa plaquette.

Puisqu'il y a des laissés pour compte dans le pays, c'est que le compte n'est pas bon. Un pays se mesure à son hospitalité : à savoir créer un monde où ce qu'implique la présence des étrangers, des fous, des pauvres, des jeunes en déliaison, n'est pas seulement leur exclusion hors du compte ou leur arraisonnement dans le compte. N'est pas la guerre qui leur est faite. Mais implique une autre manière de vivre, une autre conception de la vie, avec eux, poussée par eux, étendue par eux. Un théâtre est un lieu où les manières de vivre se cherchent. Il fait hospitalité à ce qui manque ou ce qui est nié, porteur de bonheur pourtant. Il est le laboratoire d'une nouvelle subjectivité où l'amour du réel est étendu, porté, désiré, senti comme une chance. L'hospitalité est une méthode. Elle est aussi un gain : on s'y dépossède, on s'y réinvente de l'autre, et on s'en trouve plus humains. Ce sont des choses qui rendent les gens heureux. Ce sont des choses qui attestent qu'une collectivité est en forme, un pays en capacité d'étendre sa vision et sa fabrique d'humanité. Quand il y a un lieu pour ça : c'est l'Institution.

« La patrie d'un peuple libre est ouvert à tous les hommes de la terre. »

« Les institutions ont pour objet de mettre dans le citoyen, et dans les enfants même, une résistance légale et facile à l'injustice. »

Saint Just

avec **Pascal Batigne, Sylvia Etcheto, Sandrine Rommel** et des participants de l'École des Actes
lumière **Jessie Ducatillon**, scénographie **Adrien Marès**, son **Patrick Jammes**

14 MARS AU 26 MARS 2017

MAR, MER ET JEU À 19H30, VEN À 20H30, SAM À 18H ET DIM À 16H

La Commune
centre dramatique national
Aubervilliers

2 rue Édouard Poisson
93300 Aubervilliers
+33 (0)1 48 33 16 16

lacommune-aubervilliers.fr
M° Aubervilliers-Pantin
Quatre Chemins

→ navette retour Paris (du mardi au vendredi)



ANOUS PARIS

La terrasse

philosophie
MAGAZINE
les inRockupables



design graphique: deValence
impression: Edgar