

La volupté de l'honneur

(Il Piacere dell'onestà)
de Luigi Pirandello mis en scène
par Marie-José Malis

Voici ce que Pirandello demandait au théâtre : comment ferons-nous pour être capables d'une vérité dans un monde sans Dieu ni morale ?

Réponse 1 : La Volupté de l'Honneur.

Il n'y a qu'à tomber amoureux de beaux personnages, les jouer et s'y tenir. C'est la discipline du masque. C'est l'invention de la réalité comme conséquence de nos fictions.

Agata est enceinte d'un homme marié, le comte Fabio. Pour préserver leur réputation la mère et l'amant de la jeune fille sollicitent Baldovino. Ruiné, endetté, déclassé, ce dernier accepte d'endosser le masque du père et mari légitime contre la liquidation de ses dettes. Mais ce mariage de façade produit un effet inattendu : l'artifice devient pour Baldovino une vérité libératrice ! Du pur simulacre à la règle de conduite, son rôle lui permet de se réinventer et d'ériger – contre la volonté de ses «recruteurs» – la vertu, le rapport ému à la vérité, en principe valable pour tous...

Réponse 2 : On ne sait comment.

Une autre pièce de Pirandello que Marie-José Malis présentera en avril 2016.

traduction **Ginette Herry** sous le titre *Le Plaisir d'être honnête* (L'avant-scène théâtre n°1318 avec **Pascal Batigne, Juan Antonio Crespillo, Sylvia Etcheto, Olivier Horeau, Victor Ponomarev, Michèle Goddet**, lumière **Jessy Ducatillon**, son **Patrick Jammes**, scénographie **Marie-José Malis, Jean Antoine Telasco, Adrien Marès**, costumes **Zig et Zag**)

DU 5 AU 20 NOVEMBRE 2015

MAR, MER 19H30, JEU, VEN 20H30, SAM 18H ET DIM À 16H

DURÉE ESTIMÉE 3H

La Commune
centre dramatique national
Aubervilliers

2 rue Édouard Poisson
93300 Aubervilliers
+33 (0)1 48 33 16 16

lacomune-aubervilliers.fr
M° Aubervilliers–Pantin
Quatre Chemins

→ navette retour Paris (du mardi au vendredi)
→ Aubervilliers et alentours (mercredi)

ANOUS PARIS
Le Monde



La terrasse
leRockuptibles



design graphique: deValence
impression: Edgar