

# La Commune

centre dramatique  
national

*Les Garçons qui  
croient sont très seuls,  
les autres Garçons  
sont perdus.*

Une création du **Groupe T**, conçue par **Théo  
Cazau, Antonin Fassio et Juliane Lachaut**

avec **Camille Blanc, Jean-Yves Duparc,  
Frédéric Fachena, Olivier Horeau, Yaëlle Lucas,  
Bertrand Schiro et Aurélien Vacher**

DU 23 AU 30 AVRIL 2024

MAR 23, MER 24, JEU 25, LUN 29, MAR 30 À 19H30  
VEN 26 À 20H30  
SAM 27 À 18H

DURÉE ESTIMÉE 3H (AVEC ENTRACTE)

→ samedi 27 avril, la représentation sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique

# Aubervilliers

# Les Garçons qui croient sont très seuls, les autres Garçons sont perdus.

Quand ils marchent ensemble le long des chemins, on ne repère que difficilement leurs silhouettes parmi les multiples poches d'ombre de la nuit. Les enfants, seuls, guettent leur arrivée, et disent qu'ils ressemblent à des étoiles tout juste sorties du ventre de la forêt ; les autres, par mépris ou indifférence, les appellent simplement les « Garçons ».

Si la nuit, ils la passent à marcher en constatant le lent rapprochement des étoiles, c'est qu'une fois le soleil levé, la plupart d'entre eux dorment, empapillotés dans des bâches kaki et éparpillés dans les bosquets voisins. Certains, on le sait, partent cueillir des champignons, mais surtout, si le cœur leur en dit, donnent-ils des spectacles : c'est alors que dans le recoin d'un parking, ou le marché couvert d'un centre-ville, ils endossent leurs costumes et masques pour le temps d'un instant, raconter des histoires « adaptées aux circonstances », comme ils disent.

Vus depuis l'enfance, il est certain que ces spectacles ont avant tout à voir avec la peur d'être seul la nuit, mais les autres, eux, ne voient pas ça du même œil. La rumeur, sans doute vérifiée, dit que les Garçons sont violents et, la nuit, organiseraient des actions directes contre les vitrines du capitalisme. Souvent des insultes assassines volent, des cailloux viennent frapper leurs visages, quelques-uns prennent leurs défenses, il est vrai, mais d'autres cherchent à salir leurs robes. Alors souvent, les Garçons sont contraints de rejoindre la route.

« De toute manière, se disent-ils, la Joie recouvre tout. La Joie recouvre tout. »

## remerciements

À toutes les personnes qui ont croisé la route des Garçons, de près ou de loin, œuvrant ainsi dans l'ombre ou en pleine lumière à la possibilité de leur existence, avec toute la générosité, l'ingéniosité et l'enthousiasme dont elles étaient capables, ou avec leur seule présence délicate un instant croisée ; Barbara Atlan, Ariane Bayani, Anne-Françoise Benhamou, Pierre Blanc, Catherine Boskowitz, Loucia Carlier, Christine Cazau, Jean-Marie Cazau, Françoise Fassio, Anne-Chantal Granier, Florent Granier, Juliette Granier-Blanc, May Hilaire, Laurence Hubert, Siegfried July, Karima Kellil, Myriam Krivine, Jean-Luc Lachaut, Marianne Lefebvre du Prey, Marie- José Malis, Marcel Mankita, Carla Neff, Romain Noury, Lydia Paul, Célie Pauthe, Nicholas Petiot, Louise Rustan, Ydire Saïdi, Frédéric Sacard, Malte Schwind, Mara Teboul, Laurent Vergnaud, ainsi que toute l'équipe du Collectif 12 et toute l'équipe de La Commune : du fond du cœur, merci.

Une création du **Groupe T**

conçue par **Théo Cazau, Antonin Fassio et Juliane Lachaut**

texte **Théo Cazau**

mise en scène **Juliane Lachaut**

scénographie, costumes et régie générale **Antonin Fassio**

dramaturgie et collaboration artistique **Camille Blanc**

assistantat à la mise en scène **Marie Vandame**

collaboration scénographie **Quentin Frichet**

création sonore, interprétation et régie son **Solal Mazeran**

création et régie lumière **Louise Brinon**

administration et production **Héloïse Vignals**

avec **Camille Blanc, Jean-Yves Duparc, Frédéric Fachena, Olivier Horeau, Yaëlle Lucas, Bertrand Schiro et Aurélien Vacher**

**production** Groupe T

**coproductions** La Commune – CDN d'Aubervilliers, le Collectif 12 à Mantes-la-Jolie et le Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté

Spectacle créé le jeudi 4 avril 2024 au Collectif 12 à Mantes-la-Jolie.

Cette pièce a obtenu le soutien du dispositif destiné aux auteurs dramatiques et de l'Aide à la Création de la DRAC Île-de-France, ainsi que du T2G Théâtre de Gennevilliers pour un accueil en résidence.

Le Groupe T sera artiste associé au Studio-Théâtre de Vitry-sur-Seine à partir de septembre 2024.

[www.groupe-t.org](http://www.groupe-t.org)

prochains spectacles présentés à La Commune

*Pièces didactiques*, Conseil Arlequin > du 25 au 27 avril 2024

La Commune  
centre dramatique national  
Aubervilliers

2 rue Édouard Poisson  
93 300 Aubervilliers  
+33 (0)1 48 33 16 16

lacommune-aubervilliers.fr  
M° 12 Mairie d'Aubervilliers  
M° 7 Aubervilliers - Pantin -  
Quatre Chemins

Les  
**Inrockuptibles**



  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

  
AUBERVILLIERS

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

 Île de France